



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

MAKING ME CRAZY

Chorégraphe : Pat Cassagneau (FR, mars 2014)

Traduction : Saône Country

Line dance : 80 temps, 1 mur, 2 restarts, 1 final

🎵 : Making This Boy Go Crazy par Dylan Scott

Intro : 4 x 8 temps

A propos des paroles.....

Tu me rends fou... ta peau dorée, tes cheveux au vent, ton sourire, chacun de tes gestes m'envoient au paradis....

RUMBA BOX, WALK TWICE (Backward), COASTER STEP

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD devant
3&4 PG à G, PD à côté PG, PG derrière
5-6 PD derrière, PG derrière
7&8 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant

SCISSOR STEP L&R, STEP ½, TRIPLE FULL TURN

1&2 PG à G, PD à côté PG, PG croise devant PD
3&4 PD à D, PG à côté PD, PD croise devant PG
5-6 PG devant, ½ tour à D et reprendre appui sur PD (6 :00)
7&8 Faire un tour complet sur la D en faisant un triple step (G-D-G)

RUMBA BOX, WALK, WALK, COASTER STEP

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD devant
3&4 PG à G, PD à côté PG, PG derrière
5-6 PD derrière, PG derrière
7&8 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant

SCISSOR STEP L&R, STEP ½, TRIPLE FULL TURN

1&2 PG à G, PD à côté PG, PG croise devant PD
3&4 PD à D, PG à côté PD, PD croise devant PG
5-6 PG devant, ½ tour à D et reprendre appui sur PD (6 :00)
7&8 Faire un tour complet sur la D en faisant un triple step (G-D-G)

Restart ici aux 3^{ème} et 4^{ème} mur

ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, COASTER STEP ¼

1-2 PD devant, revenir en appui sur PG
3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG
5-6 PG à G, revenir en appui sur PD
7&8 PG derrière, ¼ tour à D et poser PD à D à côté PG, PG devant (3 :00)

SWEEP, SAILOR STEP ½, STEP ½, TRIPLE STEP

1-2 Toucher pointe PD devant et faire un sweep (ou rondé) du PD d'avant en arrière
3&4 PD derrière PG et faire ¼ tour à D, PG à côté PD, ¼ tour à D et poser PD à D à côté PG (9 :00)
5-6 PG devant, ½ tour à D et reprendre appui sur PD (3 :00)
7&8 Triple step devant (G-D-G)

STEP, TRIPLE STEP ¼, STEP ¼, CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD à D, PG à côté PD
3&4 PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à D et poser PD devant (6 :00)
5-6 PG devant, ¼ tour à D et reprendre appui sur PD (9 :00)
7&8 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD

ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 PD devant, revenir en appui sur PG
3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG
5-6 PG à G, revenir en appui sur PD
7&8 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant

Fin du 3^{ème} mur ici

HEEL GRIND ¼, COASTER STEP, WALK & POINT TWICE

- 1-2 Talon D devant, ¼ tour à D sur talon D et reprendre appui sur PG légèrement derrière
3&4 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant
5-6 Avancer PG, toucher pointe du PD à D
7-8 Avancer PD, toucher pointe du PG à G

JAZZ BOX, HIP BUMPS

- 1-2-3-4 PG croise devant PD, PD derrière, PG à G, PD touche à côté PG
5-6-7-8 Bump à D, à G, à D, à G

Faire la chorégraphie 2 fois entièrement.

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



2 RESTARTS :

- Au début du 3^{ème} mur (face à 12 :00) **1^{er} restart** à partir du compte **33** et danser jusqu'au compte **64** (coaster step PG). On finit sur le mur de 9 :00.
- Au début du 4^{ème} mur (face au mur de 9 :00) **2^{ème} restart** à partir du compte **33** et danser jusqu'à la fin de la chorégraphie pour terminer sur le mur de 9 :00.

FINAL : Juste après les derniers comptes, en faisant ¼ tour à D on se retrouve sur le mur de départ (12 :00)